

**PEYTON** Place

Episode 420

Lundi 1<sup>er</sup> avril 1968**NARRATION : WARNER ANDERSON**

L'audience pour la garde est ouverte. Le bébé que Jill Smith a amené à Peyton Place a trouvé un foyer légal chez les Carson. Une reconnaissance que le bébé est né de leur fille disparue Allison. Mais qui a pour implication le fait que Rodney Harrington puisse être le père.

**INTRO**

Plan du Peyton Place Town Hall. Rodney sort du bâtiment.

**SCENE 1**

Elliot sort du tribunal, appelle Rodney et parvient jusqu'à lui pour lui parler. Rodney a voulu prétendre à ses droits de père, mais il ne l'a pas fait.

**SCENE 2**

Steven et Jill sortent à leur tour du tribunal et Jill reproche une nouvelle fois à Steven ses motifs cachés concernant Betty et Rodney. Jill voit Rodney se diriger vers le Colonial Post Inn, où vit Betty.

**SCENE 3**

Betty entend qu'on frappe à la porte de sa chambre. « Entre, Rod », dit-elle, sachant déjà de qui il s'agit. Rodney raconte à Betty l'audience.

**SCENE 4**

Michael Rossi conduit jusqu'aux docks et sort de sa voiture. Il va parler avec Norman. Ils prennent un café dans le camion de restauration. Rossi dit à Norman que Rita est émotionnellement perturbée. Il suggère que Rita parle avec le Révérend Tom Winter. Il obtient souvent de bons résultats dans ce domaine. Norman a un petit bandage du côté droit de son front.

**SCENE 5**

A l'hôpital, Jill va voir Joe Rossi. Il a un large bandage tout autour de sa tête. Joe veut redémarrer à zéro dans cette ville et il menace Jill si elle ne lui laisse pas l'occasion de le faire. Joe veut lui demander quelque chose, puis se ravise. Jill s'en va au moment où entre le Dr Rossi. Le médecin voit la jeune fille pleurer. Michael demande à Joe s'il est vraiment le père du bébé. Joe nie une nouvelle fois. Michael lui dit qu'il pourra sortir de l'hôpital demain.

**SCENE 6**

Elliot Carson entre à la maison pour trouver Constance tenant Kelly dans ses bras. Elle monte l'enfant à l'étage. Elliot enlève son manteau et sa cravate, et se place devant la cheminée pour alimenter le feu. Constance redescend. Il lui dit qu'il se sent négligé. Il voudrait aussi apporter son aide dans cette maison. Ils parlent du Festival des Fondateurs qui va bientôt avoir lieu. Constance doit s'occuper de la déco, tandis qu'Elliot est le vice-président du comité d'organisation. En riant, Elliot lui dit qu'à moins qu'elle ne coopère avec le vice-président, elle pourrait subir une humiliation publique au pilori de la ville. Il nommera son père gardien du pilori.

**SCENE 7**

Norman se trouve au Cider Barrel, attendant. Il voit Tom Winter dehors parlant brièvement avec une femme. Puis Tom entre et demande à Laurie comment va son frère. Tom commande deux cidres. Norman demande à Tom de parler avec Rita. Laurie apporte les cidres. Norman apprend au Révérend que Rita a de plus en plus de cauchemars. Il demande l'aide de Tom. Ce dernier lui dit qu'il va essayer. Norman s'en va après avoir remercié le Révérend. Le téléphone payant sonne et Laurie répond. C'est un appel pour Tom. Il s'agit de l'hôtesse d'une auberge de l'autre côté de White River qui l'informe que sa femme, Susan, est ivre et a besoin d'aide. Tom lui dit qu'il sera là dans 30 minutes.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Joe Rossi parle avec Rita, Eddie avec Ada, Michael avec Jill.

JOE : Quand tu me regardes, tu penses à lui. Et c'est ça qui te remue.

RITA : Un peu.

JOE : Si c'est ce que tu ressens, pourquoi es-tu venue ici ?

EDDIE : J'ai dit, toute l'histoire.

ADA : Je dois y aller.

EDDIE : Seulement après que tu m'aies dit ce que je veux savoir.

ADA : Laisse-moi partir.

MICHAEL : Ils ont acheté votre petit conte de fée du début jusqu'à la fin.

JILL : Quand je l'entendrai de la bouche des Carson, alors j'écouterai.

MICHAEL : C'est moi que vous allez écouter.